

Barquet Fête de la musique

# Chanson française à l'église



Le public tape dans ses mains pour marquer le tempo.

« La chanson est un art qui parle à tous. Si tout le monde chante à l'unisson, les paroles n'ont pas d'importance. » Guitare à la main, Colette Dizier, la chef de chœur des Voix de la Risle, a annoncé la couleur dès le début de ce concert organisé dans l'église de Barquet, dimanche 21 juin. Et en effet, le répertoire donnait envie de chanter. Les *Champs-Élysées*, *Santiano*, *Céline*, *Petite Marie*,

*Comme un soleil...* La chorale de la Ferrière-sur-Risle a principalement interprété des classiques de la chanson française. Elle a aussi chanté des titres moins connus comme *Complainte de Pablo Neruda* ou le chant basque *Hegoak* (les ailes). Sur certaines chansons, la chorale était accompagnée de joueurs de guitare, de synthétiseur ou de congas, qui font eux aussi partie de l'association.