

# LA DÉPÊCHE

Hebdomadaire départemental fondé en 1898

N° 8553 • VENDREDI 28 JUIN 2013 • ÉDITION ÉVREUX

■ LE FIDELAIRE

## Quatre chœurs pour la fête de la musique

**L**a fête de la musique avait pour thème la voix. C'est donc tout naturellement que la commune a ouvert les portes de son église pour accueillir quatre chœurs.

Les « Poly-sons » du Til de Thevray, dirigés par Jérôme Lucas, les « Échos du Donjon » de Conches-en-Ouche, « Les Chœurs de l'Iton » de Breteuil-sur-Iton, dirigés par Louisa Lavandier et « Muzaïka » de Fontaine-l'Abbé, dirigé par Berthie Wiel, se sont réunis pour un soir et donner un concert, vendredi 21 juin.

Il aurait fallu reculer les murs de l'église pour y accueillir les amateurs de chorale, deux cent cinquante personnes au bas mot, sans compter les 110 choristes et 20 guitaristes, pour un tour de

chant allant de Mozart à Bénabar, Ferrat ou Olivia Ruiz... Organisé sur l'initiative de la chorale « Les Voix de la Risle » de La Ferrière-sur-Risle, avec le soutien du maire Jean-Claude Dufosse, ce concert constituait une première au Fidelaire !

Une première également pour « Les Poly-sons du Til » qui donnaient leur premier concert en prenant le risque d'entonner l'Ave verum de Mozart, un pari réussi. Suivi par « Les Échos du Donjon et les Chœurs de l'Iton » qui se sont lancés dans un ré-

pertoire de chansons françaises plus classique... En effet, les Voix de la Risle ont opté depuis leur création pour un répertoire de chansons françaises (Bénabar, Ferrat, Olivia Ruiz, Yannick Noah) où guitare, clavier, batterie et tambourin viennent se fondre aux chants des choristes avec l'expérience qu'on leur connaît. Muzaïka a choisi d'embarquer le public dans un style différent à travers les chants du monde. Le concert s'est clos en réunissant l'ensemble des choristes et des musiciens.



110 choristes et 20 guitaristes ont été réunis dans l'église